

Fecha:	Tue, 6 Sep 2005 10:34:58 -0400 [06/09/05 10:34:58 CLT]
De:	Juan Pablo Martinez <jmartinezd@dgac.cl>
Para:	jbcrra@paracaidismo.net
Asunto:	Re: Requerimiento desde el paracaidismo deportivo.

RECIBIDO CONFORME

ATTE. JMDF

----- Original Message -----

From: <jbcrra@paracaidismo.net>
To: "Juan Pablo Martinez" <jmartinezd@dgac.cl>
Sent: Tuesday, September 06, 2005 9:38 AM
Subject: Requerimiento desde el paracaidismo deportivo.

Muchas gracias Juan, Ayer mismo lo ley del suplemento deportivo.

Aprovecho este email para comentarte un par de cosas:

1.- Hable con Carlos Rojas, de aeronavegabilidad, me confirmo que la informacion requerida la estan preparando. Te agradezco tu orientacion.

2.- Pense que nos veriamos en la reunion de la semana pasada en la DGAC.

Te comento que la informacion de la reunion anterior y nuestra reaccion, estan en la pagina www.paracaidismo.net, en el menu "Informacion paracaidistas". Falta por agregar el acta de la ultima reunion.

Se suspendio la reunion de este jueves, pero continuara sin interrupcion desde el proximo. En ella se estudiara el DAR PARTE 105 capitulo 1, a pesar de todas nuestras peticiones formales de que comience el trabajo por el DAR 01, que es con la norma que tenemos mas complicaciones.

Te confieso que estas actitudes son las que provocan que algunos deportistas pierdan la calma y se vayan en contra a vuestra institucion, porque sin atender requerimientos expresados en una mesa establecida para esos efectos, se decide unilateralmente que es otro el tema fundamental.

Aun tenemos reservas de paciencia, pero te adelanto que tambien tenemos un limite. Conocemos de nuestros derechos y de las instancias legales que podremos emplear y tendremos especial cuidado de no cometer los tropiezos que ya se han generado con algunas denuncias.

Es vital para nosotros que este Comite se torne efectivamente en un ente resolutivo de nuestros problemas y no en resolver las urgencias o metas que tenga tal o cual departamento dentro de la DGAC, como asi parece al priorizar el DAR PARTE 105 y no el estudio y cuestionamiento del DAR 01.

Favor mira nuestras "comentarios y reservas formales" que estan donde te indique. Alli veras cual es nuestra intencion y argumentos, ademas que lo hemos hecho dentro de la formalidad y oportunidad esperadas y me he asegurado personalmente, leyendolas, que sean de conocimiento de todos los asistentes.

Por lo anterior te reitero que seria de mucha utilidad para el paracaidismo en su conjunto tu participacion en las futuras reuniones. Se que posiblemente es un sacrificio, pero es la unica manera de acercarse a nuestra disciplina y conocer al grupo heterogeneo de instructores y dirigentes que existen y con ello aportar desde tu ambito sin temor de errar en los aportes o comentarios.

Requerimos de interlocutores atentos a los tiempos de modernizacion de las instituciones publicas y con animo de empaparse de la realidad del deporte nacional, para que las propuestas sean con em minimo de error.

En resumen necesitamos tu participacion.

Atte, Jose Becerra.

Quoting Juan Pablo Martinez <jmartinezd@dgac.cl>:

[Ocultar texto citado]

> Lunes 5 de septiembre de 2005

>

>

> Alas de libertad

>

> Diego A. Suárez G.

>

>

>

> Foto:ALFREDO ESCOBAR

>

>

>

>

>

> El francés Løic Jean Albert recorrió Antofagasta y Valle Nevado

> volando. Un traje que le permite desplazarse a 200 km/h y avanzar tres metros por cada uno que desciende -desde que se lanza de un helicóptero a más de dos mil metros- lo hizo posible. Fue campeón mundial de paracaidismo

[Ocultar texto citado]

> y ya es una leyenda entre quienes sueñan con imitar a las aves.

>

> -----

>

>

> Diego A. Suárez G.

>

> "¡Biiiiiiirdmaaaaaaaaannn!", "¡Es un pájaro, es un avión...no, es Superman!". Cualquiera de estas conocidas frases están más cerca de la realidad que de la fantasía de un dibujo animado. Para delirio de los amantes de las caricaturas ochenteras, existe una persona que vuela. Sí, que

> vuela. Løic Jean Albert se lanza desde un helicóptero a 5 mil metros con un

> traje que simula la aerodinámica de las aves y lo hace posible.

>

> Francés, pero nacido en la isla Reunión (al este de Madagascar,

> en el sur de África), es hijo de instructores de paracaidismo. Y como desde

> que tiene conciencia sólo escuchó acerca de volar, nunca le pareció

> demasiado extraño intentarlo. Su traje, el wingsuit, se lo permitió. Hoy

> fabrica sus propios trajes, y aunque es tímido, convive sin problemas con

su
> fama de "hombre pájaro".
>
> Y lo de pájaro no es gratis. A Chile no llegó porque sí. El
> cóndor está en extinción y es la manifestación extrema de la libertad en
> el
> aire en la cordillera de los Andes. Esa majestuosidad es la que Jean
Albert
> respeta. Por eso está en su ruta. Lo busca, lo sigue y lo imita con vuelos
> rasantes a 200 km/h entre nuestras montañas (puede pasar a tres metros del
> suelo), volcanes, lagos y desiertos... y abre el único paracaídas de
reserva
> que lleva, a menos de 100 metros de la superficie.
>
> El proyecto lleva casi un año de preparación. A fines de 2004,
> Pablo Guillisasti, product manager de la bebida energética que lo trajo al
> país, lo vio en un video, volando en las montañas francesas de Verbier.
"No
> lo dudamos ni un minuto. Yo salto en paracaídas también y sabía que esto
> podía hacerse en Valle Nevado. Lo contactamos, y quiso venir", dice
> Guillisasti .
>
> Jean Albert se fue a las salitreras. Estuvo en María Elena y
sus
[Ocultar texto citado]
> alrededores, pero el primer salto de un paracaidista, con aterrizaje en el
> histórico pueblo "fantasma" de la oficina salitrera Pedro de Valdivia
> (provincia del Loa, a 220 km de Antofagasta), lo acercó un poco más a esta
> tierra. Monumento histórico nacional, el teatro para 800 personas, la
> pulpería y la plaza protegida por Soquimich, que sigue trabajando el
> caliche, fueron silenciosos testigos de un anónimo hito en el desierto.
>
> Pero antes del aterrizaje, el proceso de subirse al
helicóptero
> Ecurehuil B3 del Ejército refleja el método. Lóic ha observado el terreno
> desde Tocopilla hacia el interior, y ya sabe cuál es el mejor lugar para
> saltar. Lo conversa con su equipo, integrado por Valery Montant y Stefan
> Zunino, y se ponen sus alas, suben al helicóptero para ascender sobre los
> mil metros. Pablo Fajardo, capitán y piloto de la aeronave, describe el
> proceso de los hombres pájaro antes de saltar. "No son paracaidistas
comunes
[Ocultar texto citado]
> y corrientes, van mirando la ruta en el mapa, se dan órdenes y miden cada
> paso antes de saltar. En silencio revisan los instrumentos y luego saltan.
> Los chilenos son más relajados. Es otro concepto", dice.
>
> Fajardo menciona la comunicación. Y es que Jean Albert es el
> único que da órdenes en el aire (con un intercomunicador). Así, el control
> es total y desde que saltan, siempre saben por dónde atravesarán el
espacio
> aéreo con la ruta trazada por el "pájaro en jefe". Pero los otros dos no
> tienen mucho que envidiar a Lóic. Montant es un especialista en parapente
y
> salto base (lanzamientos desde estructuras rígidas: montañas, antenas,
> edificios) y Stephan fue paracaidista del equipo nacional de Francia,
además
> de participar en el diseño de los trajes del originario de la isla
Reunión.
> Por eso extrañó y se lamentó tanto el accidente que Zunino tuvo durante su
> estadía en Valle Nevado. Una maniobra probando una de las alas lo
precipitó
> a unos 60 kms/hr contra la montaña y le fracturó cúbito y radio, teniendo
> que recibir el implante de dos placas y 12 pernos en el brazo izquierdo.
>
> Pero el ingrato recuerdo de un accidente no detiene el vuelo
de

> Jean Albert, quien en 2001 ya superó una caída de 30 metros por el colapso
> de su ala y la fractura de varias vértebras, costilla y cadera. Es que
volar

[Ocultar texto citado]

> no tiene precio para el francés. Por eso, a los dos meses de esa caída ya
> alzaba el vuelo otra vez. Tal y como lo hizo un miércoles en cielos
> chilenos. Valle Nevado le hacía honor a su nombre y el cielo despejado era
> el mejor escenario para que las ocho cámaras del canal alemán N-24, un
> documentalista francés y otros programas nacionales como 24/7 de Canal 13
> cable, registraran la esperada imagen a escasos metros del suelo.

>

> Una bomba de humo en los pies del francés lo confirma a 1.500
> metros de altitud. La estela roja y blanca se acerca a 200 kms/hr a los
> pocos afortunados que desde algún balcón del hotel del centro invernal son
> testigos de un "vuelo de pájaro" que no dura más de tres minutos. A sólo
15

> metros del suelo, la imagen es impresionante. Las alas bajo los brazos
hacen

[Ocultar texto citado]

> olvidar que es una persona en el aire, el zumbido y los giros en el aire
> sólo recuerdan a un misil con un objetivo teledirigido. . Y la frase del
> público es una sola: "¡este hueón está loco...!". Resulta increíble y
> fascinante.

>

> TRES EN UNO

>

> Jean Albert hace tres modalidades de paracaidismo: Trabajo
> Relativo (formaciones), Freefly (movimientos libres) y Salto Base (desde
> puntos fijos).

>

> PARA SUBIR AL CIELO

>

> Antofagasta:

>

> A un costado del teatro Alfa, construido en 1937, aterrizó el
> francés, en plena salitrera Pedro de Valdivia. Un carro de bomba de la
> década del '20 acompaña la histórica maniobra en el desierto.

>

> Valle Nevado:

>

> Los seis metros de nieve y un cielo despejado permitieron que
> escasos y privilegiados santiaguinos vieran por primera vez un hombre
> volando frente a sus narices. Un espectáculo imperdible.

>

>

> La persona detrás del... "pájaro"

>

> Löïc Jean Albert tiene 27 años y ya cuenta 11 en el
> paracaidismo. Pero antes disfrutó de las olas, de la montaña, del volcán y
> de los vientos de su isla, que sólo tiene 60 kms cuadrados y 700 mil
> habitantes. Reunión le permitió realizar muchos deportes desde los cuatro
> años. Y los 40 años de experiencia de sus padres como instructores -además
> de un aprendizaje de la zona de salto- le regalaron un dominio técnico
> excepcional.

>

> Pero lo que destaca de Jean Albert son las razones por las
> cuales decidió dedicar su vida a "volar".

>

> -¿Qué significa el paracaidismo para usted?

>

> "Una gran sensación de libertad. Es imaginar un lugar y
> alcanzarlo sin límites. Es sentirse como un pájaro de verdad. Si tú lo
> comparas con un avión, la sensación de libertad con el wingsuit es mayor,
> porque tú pilotas con el cuerpo. Para mí fue muy natural. Nací en la
> naturaleza y mis hermanos Frank y Gabriel también se dedicaban a esto".

>

> -¿No le teme a la muerte?
>
> "Probablemente...como todos. Pero la muerte no es tan mala, es
> parte de la vida. Muchas veces no te das cuenta de los riesgos que estás
> viviendo, porque todo pasa muy rápido. Pero al saltar, no puedes estar
> asustado, porque si no, mejor no hacerlo. De hecho, no siento adrenalina
> antes de saltar. Sólo después".
>
> -¿Considera un deporte peligroso el que hace?
>
> "Todos los deportes tienen un riesgo. Éste también, pero lo
> importante es que cada uno asume el nivel de riesgo que estime
> conveniente.
> Pero, sinceramente, si se toman todas las precauciones, esto es muy
> seguro.
> Claro que para hacer wingsuit hay que dominar las técnicas de
> paracaidismo.
> De otra manera, no se puede".
>
> -¿No se considera loco?
>
> "No. Esto es parte de los sueños de cada uno. Yo tengo los
> míos.
> Volar es lo mejor para mí. Nunca me gustó la educación tradicional, nunca
> me gustó el colegio, cómo se enseña. Yo quería aprender de otras cosas y no
> se podía. Por eso agradezco a mis padres que me dejaran libre. Si quería iba
> al colegio y si no, no. Por eso lo pude dejar e ir a Francia al equipo de
> paracaidismo".
>
> -¿Es un rebelde?
>
> "No. Hacía lo que me pedían, pero no lo aceptaba bien. Creo
> que
> el sistema mata la pasión, y sin pasión la vida sólo se transforma en un
> trabajo pesado. Por eso me siento un afortunado y soy agradecido de vivir
> como vivo. Creo que es la máxima expresión de mis sueños. Vivo como quiero
> y sé que pocos pueden hacerlo".
>
> -¿Cuáles son sus logros más importantes?
>
> "Fui campeón mundial de trabajo relativo con Francia en 2001,
> y
> en 2003 "Sky Diving", la revista americana más importante de Estados
> Unidos,
> me eligió el paracaidista del año. Pero no me gusta hablar de eso. No es
> lo
[Ocultar texto citado]
> importante".
>
> -¿Cómo se relaciona con la fama?
>
> "No me gusta. Ahora me hacen entrevistas y esas cosas, pero yo
> prefiero pensar en volar. Eso es lo que me gusta. No quiero concentrar mis
> energías en otra cosa".
>
> -¿Cree en Dios?
>
> "No, más en el destino o en las circunstancias de la vida".
>
> -¿Qué valor tiene la familia para usted?
>
> "Mucho. Es lo más importante en mi vida. Mi novia y yo seremos

> padres en dos meses más y estoy feliz. Y si algo les pasara a mis padres o
> hermanos, sería fatal para mí. La gente que quiero, mis amigos, son un
pilar

[Ocultar texto citado]

> fundamental de mi carrera y mi vida".

>

> -¿Qué conocía de Chile?

>

> "Nada, sólo sabía que quienes venían se iban felices con su
> gente, con los paisajes".

>

> -¿Juega fútbol?

>

> "Soy muy malo... ni siquiera soy hincha de algún equipo. Sólo
> veo a Francia para los mundiales".

>

>

> A volar se ha dicho

>

> Lööic Jean Albert partió en 1994 con el paracaidismo. Pero él
se

> encarga de aclarar, con lujo de detalles, cómo se produjo el nacimiento
del

> wingsuit. "La idea de volar es muy vieja, casi se inicia con la aparición
> del hombre en la tierra, pero antes de los años 50 hubo intentos. Incluso
> algunos se lanzaron desde la Torre Eiffel, pero se estrellaron. Varios
> murieron hasta llegar al concepto que les permitiera avanzar
> horizontalmente. En esos primeros años, los rendimientos eran menores,
> porque caían mucho, pero ya en los '70 el francés Patrick Degayardon
inventó

> las alas inflables, que dan un mejor perfil de vuelo, como una de avión.

> Tenía las uniones más delgadas, creando un sistema en que se aprovechaba
> mucho mejor el viento. Él murió en 1998 y yo tomé su diseño ese mismo año,
> le hice modificaciones para evolucionar su performance. Así, agregué al
> trabajo relativo y al freefly otra modalidad a lo que yo hacía en el
> paracaidismo. Me encantó, porque la gran diferencia es que tú puedes
avanzar

[Ocultar texto citado]

> más de tres metros por cada uno que descienes, lo que te permite avanzar
> grandes distancias y disfrutar el traslado de un punto a otro. Es la
> sensación de libertad absoluta". Palabras de un hombre que sabe de lo que
> habla.

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

Servicios El Mercurio

>

Suscripciones:

>

Suscríbese a El Mercurio vía Internet y acceda a

> exclusivos descuentos.

>

InfoMercurio:

>

Todos los artículos publicados en El Mercurio desde

> 1900.

[Ocultar texto citado]

>

Club de Lectores:

>

Conozca los beneficios que tenemos para mostrar.

>

>

>
>
>
>
>
>
> Términos y Condiciones de la información
> © El Mercurio S.A.P
>
>
>
> ----- Original Message -----
> From: <jbcrra@paracaidismo.net>
> To: "Juan Pablo Martinez" <jmartinezd@dgac.cl>
> Sent: Thursday, September 01, 2005 9:30 AM
> Subject: Re: Solicitamos informacion
>
>
> Muchas Gracias Juan, ya recibimos el archivo.
>
> Jose.
>
>
>
> Quoting Juan Pablo Martinez <jmartinezd@dgac.cl>:
>
>> ya mandé info.
>>
>> ----- Original Message -----
>> From: <jbcrra@paracaidismo.net>
>> To: "Juan Pablo Martinez" <jmartinezd@dgac.cl>
>> Sent: Wednesday, August 31, 2005 3:24 PM
>> Subject: Re: Solicitamos informacion
>>
>>
>> Juan Pablo,
>>
>> Cual es el nombre del subdirector y cual su email?, para hacer el
>> requerimiento
>> por este medio.
>>
>> Gracias, Jose.
>>
>>
>> Quoting Juan Pablo Martinez <jmartinezd@dgac.cl>:
>>
>>> José: El control de las aeronaves que efectúan lanzamiento de
>> Paracaidista,
>>> lo realiza en la actualidad, la Sub Dirección de Aeronavegabilidad.
Ellos
[Ocultar texto citado]
>>> poseen el n
>
> ombre de los propietarios de las aeronaves.
>>> Solicitarlo por correo página WEB o bien contactar por telefono.
>>>
>>> Atte. JMDF
>>>
>>>
>>> ----- Original Message -----
>>> From: <jbcrra@paracaidismo.net>
>>> To: "Juan Pablo Martinez" <jmartinezd@dgac.cl>
>>> Sent: Tuesday, August 30, 2005 6:48 PM
>>> Subject: Solicitamos informacion
>>>
>>>
>>> Juan Pablo,

>>>
>>> A traves del presente me permito solicitar listado de dueños de
aeronaves
[Ocultar texto citado]
>>> con
>>> matricula comercial, sea de cessna 180, 182, 185, 206, 210 u otro
> factible
>>> de
>>> emplear en vuelos con fines de lanzamiento.
>>>
>>> Asi, mediante nuestra Escuela los contactaremos para ver la factibilidad
>> de
>>> operar con ellos.
>>>
>>> Estaremos atentos a sus comentarios, Jose Becerra.
>>>
>>>
>>
>>
>>
>>
>
>
>
